
	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p>AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---


COMPETENZE TRASVERSALI (CT) E DISCIPLINARI (CD) DEL PECUP PRIMO BIENNIO

SIGLA	COMPETENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO (GRADUATI PER ANNO DI CORSO)
CT-1	COLLABORARE E PARTECIPARE, INTERAGIRE IN GRUPPO, COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA, CONTRIBUENDO ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLETTIVE.	ESPRIMERE ED INTERPRETARE CONCETTI, PENSIERI, FATTI ED OPINIONI IN FORMA CORRETTA (ORTOGRAFICAMENTE E SINTATTICAMENTE) SIA ORALE SIA SCRITTA.
CT-2	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, SAPENDOSI INSERIRE IN MODO ATTIVO E CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE.	ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA LETTERATURA.
CT-3	INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE, ELABORANDO ARGOMENTAZIONI COERENTI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI, ANCHE APPARTENENTI A DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI.	
CD-1	LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	
CD-2	PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	
CD-3	UTILIZZARE E PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA.	


	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---

Articolazione dei moduli in competenze, conoscenze e abilità classi prime

Moduli	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
1. La comunicazione	CT-1, CT-2 CT-3 CD-1, CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole della comunicazione (emittente, messaggio, destinatario, canale, situazione, registri, funzioni) ➤ La comunicazione orale (caratteristiche linguistiche e gestuali), esporre, discutere, intervistare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione ➤ Saper utilizzare in modo efficace il linguaggio verbale, rispondendo e intervenendo autonomamente con enunciati correttamente strutturati dal punto di vista grammaticale, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio ➤ Saper esporre brevi testi pianificati secondo una scaletta data 	Settembre ottobre
2. I testi descrittivi	CT-3 CD-1, CD-2 CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il testo scritto (differenze con l'orale; le forme testuali: riassunto, relazione, verbale) ➤ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ➤ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. ➤ Letture di vari testi descrittivi per comprenderne la struttura e le caratteristiche ➤ Osservazione degli oggetti delle descrizioni secondo i cinque sensi ➤ Individuazione differenze tra descrizione oggettiva e soggettiva ➤ Il punto di vista nella descrizione ➤ L'aggettivazione ➤ Stesura di brevi testi descrittivi su: persone, luoghi, oggetti, sentimenti, situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere le caratteristiche del testo scritto ➤ Saper riconoscere le caratteristiche di un testo informativo ed interpretativo ➤ Saper riconoscere tipi e generi dei testi informativi ed attribuire a ciascuno la corretta funzione comunicativa nell'uso codificato ➤ Saper produrre brevi testi descrittivi oggettivi e soggettivi, saper osservare utilizzando i cinque sensi e arricchire il proprio vocabolario attraverso l'ampliamento dell'uso degli aggettivi 	Ottobre novembre

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---


Moduli	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
3. I testi informativi - espositivi	CT-3 CD-1, CD-2 CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il riassunto ➤ I verbali ➤ Lettura e analisi di vari testi espositivi per comprenderne le caratteristiche testuali (argomento, scopo informativo, tono oggettivo, modo ordinato e chiaro, tempo presente) ➤ Compilazione di schede (raccolta di informazioni essenziali su un argomento); stesura di relazioni su ricerche, attività di gruppo, uscite didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper scrivere in forma corretta riassunti e verbali ➤ Saper mettere in atto opportune strategie di comprensione per la decodifica di testi disciplinari e di attualità; ➤ Saper elaborare testi informativi in forma di relazione scritta o orale. ➤ Saper esporre in modo chiaro e ordinato, sia in forma orale che scritta, brevi testi espositivi, prima in modo guidato e poi autonomamente ➤ Saper scrivere una relazione. ➤ Saper progettare e realizzare correttamente un commento ad un testo o avvenimento 	Novembre dicembre
4. Il testo narrativo	CT-3 CD-1, CD-2 CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di novelle e racconti della letteratura italiana e straniera, d'avventura, polizieschi, horror, fantascienza, ecc con analisi di elementi narratologici ➤ Individuazione delle sequenze, rapporto fabula-intreccio, sistema dei personaggi, luoghi e tempi, voce narrante, punto di vista ➤ Compilazione di schede di analisi dei personaggi ➤ Scrittura creativa (come scrivere un racconto) ➤ Approfondimenti sull'analisi dell'opera narrativa e sul suo messaggio; avvio alla contestualizzazione delle opere analizzate ➤ Il commento personale ➤ Il tema narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper individuare il significato globale di un testo letterario narrativo ➤ Saper riconoscere in un testo letterario narrativo gli elementi peculiari (sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialoghi, fabula-intreccio, personaggi, luoghi e tempi, voce narrante, punto di vista) ➤ Saper riconoscere la struttura e le caratteristiche di un racconto in forma guidata ➤ Saper contestualizzare l'opera letteraria ➤ Saper scrivere in forma corretta un riassunto ➤ Saper compilare una scheda di analisi di un testo letto e dei personaggi ➤ Saper pianificare e produrre brevi racconti su elementi dati ➤ Saper scegliere ed utilizzare con competenza ed in modo autonomo le tipologie dell'intreccio, le modalità espositive, narrative ed enunciative per elaborare un testo narrativo. ➤ Saper scrivere riflessioni personali sui testi analizzati. ➤ Saper narrare correttamente e con competenza episodi, 	Ottobre giugno

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico <i>Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</i></p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato <i>Operatore elettrico –Operatore meccanico</i></p>
---	---	---

Moduli	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Tempi
5. Riflessione sulla lingua	CT-3 CD-2, CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonologia, ortografia, punteggiatura. ➤ Morfologia: le nove parti del discorso con particolare attenzione al verbo, ai pronomi, alle preposizioni e alle congiunzioni. ➤ Potenziamento del lessico, il significato delle parole, la loro origine, uso dei dizionari. 	<p>situazioni, eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper scrivere correttamente dal punto di vista ortografico. ➤ Saper utilizzare la punteggiatura nei propri scritti. ➤ Riconoscere la funzione del verbo nel discorso. ➤ Saper utilizzare correttamente modi e tempi verbali nella produzione orale e scritta (concordanza). ➤ Saper riconoscere e utilizzare i pronomi anche come sostituenti nel testo scritto. ➤ Saper utilizzare correttamente preposizioni e congiunzioni anche come connettivi nei propri testi. ➤ Saper strutturare frasi corrette e coerenti. ➤ Arricchire il proprio vocabolario. ➤ Saper utilizzare un lessico preciso. ➤ Individuare e correggere le espressioni improprie. ➤ Saper consultare e utilizzare i dizionari. 	Tutto l'anno scolastico
6. Lettura integrale di romanzi*	CT-1, CT-3 CD-1, CD-2 CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura integrale, in parte in classe e in parte a casa, con analisi, discussioni e commenti dei romanzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper leggere, analizzare e commentare un testo letterario integralmente ➤ Saper produrre schede di analisi e relazioni. ➤ Acquisire il piacere della lettura individuale. ➤ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. 	


Gli argomenti segnati con (*) sono da ritenersi opzionali.

Si effettuerà una verifica scritta alla conclusione di ciascuna delle seguenti unità didattiche: testo narrativo, descrittivo, informativo, riflessione sulla lingua


	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---

Articolazione dei moduli in competenze, conoscenze e abilità classi seconde

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
<p>1. Il Testo Argomentativo</p>	<p>CT-3</p> <p>CD-1, CD-2</p> <p>CD-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche linguistiche e strutturali del testo argomentativo ➤ Le tecniche dell'argomentare ➤ Ricezione e produzione ➤ La comunicazione orale: argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i meccanismi che regolano la comunicazione. ➤ Saper utilizzare in modo efficace il linguaggio verbale, rispondendo e intervenendo autonomamente con enunciati correttamente strutturati dal punto di vista grammaticale, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. ➤ Saper analizzare ed individuare autonomamente un testo argomentativo. ➤ Saper produrre un'argomentazione relativa ad un problema o tematica. ➤ Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo argomentativo ➤ Saper individuare e distinguere: la tesi, le argomentazioni, l'antitesi e la conclusione. ➤ Saper individuare i connettivi che scandiscono le varie parti dell'argomentare ➤ Saper individuare lo scopo reale dell'argomentare ➤ Saper produrre testi argomentativi orali e scritti pertinenti alla situazione proposta. 	<p>Ottobre dicembre</p>
<p>2. Il Romanzo</p>	<p>CT-3</p> <p>CD-1, CD-2</p> <p>CD-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenziamento degli elementi narratologici ➤ Potenziamento dell'analisi del testo narrativo ➤ Le caratteristiche narratologiche del romanzo dell'800 e del 900 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper analizzare la dimensione contenutistica e formale del genere romanzo. ➤ Saper riconoscere le caratteristiche dei sottogeneri. ➤ Saper analizzare brani di romanzi nei loro principali elementi. ➤ Saper contestualizzare un'opera. ➤ Saper esporre per iscritto il lavoro di analisi testuale. ➤ Saper formulare commenti e giudizi personali. 	<p>Ottobre/ gennaio</p>

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato Operatore elettrico –Operatore meccanico</p>
---	---	---

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
3. Il Testo Poetico	CT-3 CD-1, CD-2 CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significato e Significante ➤ Temi, parole-chiave, campo semantico, polisemia ➤ figure di significato, di suono, di sintassi ➤ le strofe, i versi, le rime ➤ il ritmo e gli accenti ➤ Lettura di testi poetici appartenenti alla letteratura italiana e straniera con analisi del significato e significante. ➤ Le forme: il sonetto e la canzone. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper decodificare il significato letterale del testo. ➤ Riconoscere le principali figure retoriche del significante e del significato. ➤ Riconoscere le caratteristiche delle diverse forme metriche e dei tipi di strofa. ➤ Saper individuare il ritmo poetico partendo dall'analisi degli accenti ritmici. ➤ Saper riconoscere i temi principali e analizzare come uno stesso tema venga affrontato da autori diversi. ➤ Saper ascoltare e leggere a voce alta un testo poetico. ➤ Saper cogliere gli effetti fonico-musicali delle parole. ➤ Saper contestualizzare in modo autonomo, parafrasare e commentare un testo poetico. ➤ Saper riconoscere le caratteristiche relative alla struttura del sonetto e della canzone. 	Gennaio/ giugno
4. Il Commento	CT-3 CD-1, CD-2 CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e analisi di testi poetici. ➤ Compilazione di schede di analisi. ➤ Schema, struttura, compilazione, revisione del commento ad un testo poetico. ➤ Approfondimenti sull'analisi dell'opera e sul suo messaggio : contestualizzazione delle opere analizzate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper decodificare il messaggio di un testo. ➤ Saper comprendere funzionalmente un testo. ➤ Saper realizzare correttamente ed in modo funzionale un commento. ➤ Saper analizzare in modo autonomo i testi poetici per individuarne gli elementi caratteristici e produrre un commento personale. 	Gennaio/ giugno
5. Riflessione sulla lingua	CT-3 CD-2, CD-3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'analisi della frase semplice (soggetto, predicati, complementi diretti ed indiretti) ➤ L'analisi della frase complessa (le proposizioni principali, reggenti, subordinate) . 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le principali regole dell'analisi logica e del periodo. ➤ Saper classificare parole, sintagmi e frasi. ➤ Saper articolare correttamente il discorso parlando e scrivendo. ➤ Riconosce e utilizza i rapporti di coordinazione e subordinazione. ➤ Riconoscere la funzione del verbo nel discorso. ➤ Saper utilizzare correttamente modi e tempi verbali nella produzione orale e scritta(concordanza). ➤ Saper utilizzare correttamente connettivi nei propri testi. ➤ Saper strutturare periodi corretti e coerenti. 	Tutto l'anno scolastico

	<p align="center">PROGRAMMAZIONE di AREA DISCIPLINARE</p> <p align="center">AREA: ASSE DEI LINGUAGGI – STORICO-GIURIDICO ed ECONOMICO</p> <p align="center">DISCIPLINA: ITALIANO</p>	<p>Istituto tecnico – settore tecnologico <i>Automazione - Chimica - Informatica – Meccatronica</i></p> <p>Istituto professionale – settore industria e artigianato <i>Operatore elettrico –Operatore meccanico</i></p>
---	---	---

Moduli	Competenze	Conoscenze	Abilità/Capacità	Tempi
6. Lettura integrale di romanzi*	<p>CT-1, CT-3</p> <p>CD-1, CD-2</p> <p>CD-3</p>	<p>➤ Lettura integrale, in parte in classe e in parte a casa, con analisi, discussioni e commenti sui romanzi.</p>	<p>➤ Saper leggere, analizzare e commentare un testo letterario integralmente.</p> <p>➤ Saper produrre schede di analisi e relazioni.</p> <p>➤ Acquisire il piacere della lettura individuale.</p> <p>➤ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</p>	Tutto l'anno scolastico

Gli argomenti segnati con (*) sono da ritenersi opzionali.

Si effettuerà una verifica scritta alla conclusione di ciascuna delle seguenti unità didattiche: testo argomentativo, testo poetico, commento